

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в 2026 году XXI Всероссийского фестиваля
самодельных исполнителей народной песни
«Завалинка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи фестиваля, условия и порядок проведения XXI Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (*далее – Фестиваль*). Фестиваль проводится в рамках объявленного в России Года единства народов и объявленного в Республике Коми Года села.

1.2. Учредитель Фестиваля:

Администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми;

Соучредители Фестиваля:

- Министерство культуры и архивного дела Республики Коми;
- Министерство национальной политики Республики Коми;
- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;

1.3. Организаторы Фестиваля:

- Управление культуры и спорта администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры».

1.5. Соорганизаторы Фестиваля:

- Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева»;
- Муниципальное казенное учреждение «Центр по обслуживанию деятельности учреждений культуры»
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинский Дом народных ремесел «Зарань»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинское музейное объединение».

1.6. Фестиваль проводится с **21 апреля по 5 июля 2026 года** в Сыктывдинском районе Республики Коми. В рамках Фестиваля проводятся:

- 1) Конкурс самодельных исполнителей народной песни – 3 июля 2026 г. (*далее – Конкурс*);
- 2) Гала - концерт участников Фестиваля – 4 июля 2026 г.
- 3) «Малые завалинки» в сельских поселениях Сыктывдинского района – 5 июля 2026 г.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

возрождение, сохранение и развитие песенного творчества, укрепление творческих контактов, широкая пропаганда народного традиционного творчества.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация народной песни, способствующая развитию гражданственности, патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества;
- участие творческих коллективов учреждений культуры, национально-культурных автономий, объединений Российской Федерации с целью представления их творческого потенциала;
- рост исполнительского мастерства коллективов, выявление талантливых исполнителей;
- формирование любви к Родине, родному языку, повышение толерантности в обществе.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие самодеятельные творческие коллективы – ансамбли народных инструментов, вокально-хоровые, фольклорные коллективы учреждений культуры Российской Федерации, а также зарубежные коллективы, работающие на базе различных учреждений и ведомств, вне зависимости от организационно-правовой формы, религиозной и национальной принадлежности (*далее - Творческие коллективы*).

3.2. Состав Творческого коллектива должен быть не менее 4 человек и не более 14 человек вместе с сопровождающими лицами. Возрастная категория участников старше 18 лет.

4. Условия проведения Фестиваля

4.1. Для осуществления всей подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Фестиваля создается организационный комитет (*далее – Оргкомитет*), в который входят представители администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми, муниципальных учреждений культуры и искусства (по согласованию).

4.2. Оргкомитет:

- распределяет функциональные обязанности между членами Оргкомитета в целях эффективной организации и проведения Фестиваля;
- организует и утверждает экспертную группу для отборочного 1 тура Конкурса Фестиваля, а также утверждает критерии оценивания (Приложение 3);
- формирует и утверждает жюри второго (очного) тура Конкурса, а также утверждает критерии оценивания (Приложение 4);
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Конкурс, организуемый в рамках Фестиваля, проводится в два этапа.

5.2. Порядок проведения первого этапа «**Заочный отборочный этап**»:

5.2.1. Формат проведения этапа – онлайн. **С 21 апреля по 31 мая 2026 года** осуществляется приём заявок от физических и юридических лиц на участие в Конкурсе, их рассмотрение и принятие решения о допуске (об отказе в допуске) к участию в первом

туре Конкурса.

5.2.2. Заявка регистрируется ответственным секретарем Фестиваля в течение одного рабочего дня с момента ее поступления и рассматривается ответственным секретарем в течение пяти дней со дня регистрации на предмет соответствия требованиям, установленным пунктом 3 настоящего Положения.

5.2.3. Заявки, представленные позднее срока окончания подачи заявок, не рассматриваются и возвращаются заявителю в течение 1 рабочего дня со дня поступления заявки.

5.2.4. Участники высылают на официальную электронную почту конкурса metod.otdel57@yandex.ru указанием названия коллектива и населенного пункта:

- заявку по форме, согласно (Приложению № 1) к настоящему Положению.
- ссылку на видеозапись, размещенную на бесплатных общедоступных облачных хостингах с открытым доступом (Яндекс.диск, Облако. Mail.ru). Ссылка на материал, размещенный на общедоступном облачном хостинге, должна быть действительно до конца Фестиваля и доступна для просмотра.

5.2.5. Видеозаписи выступлений должны соответствовать следующим требованиям:

- съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана;
- разрешение видеозаписи должно быть не меньше 720 пикселей;
- видео, записанное ранее 2023 года, не принимается.

5.2.6. После отправки по электронной почте указанных документов на вашу электронную почту в течение 5-и рабочих дней придет ответ Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что Ваша информация получена и анкета – заявка зарегистрирована.

5.2.7. Результаты заочного отборочного этапа размещаются на официальном сайте управления культуры и спорта администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми **не позднее 10 июня 2026 года.**

5.2.8. Участникам в течение пяти рабочих дней со дня объявления результатов направляется уведомление о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса на электронный адрес, указанный в заявке.

5.2.9. К очному этапу Конкурса допускаются 12 коллективов от регионов России и 8 коллективов от Республики Коми.

5.2.10. Оргкомитет имеет право изменять количество творческих коллективов на участие во втором(очном) туре.

5.3. Второй этап – «Очный этап».

5.3.1. Очный этап состоится **3 июля 2026 года**, в рамках которого проводится жеребьёвка, репетиции, конкурсные выступления Творческих коллективов.

5.3.2. Место проведения 2 этапа – муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры» по адресу с. Вильгорт, ул. Домны Каликовой, 57, Сыктывдинский район, Республика Коми.

5.3.3. Для участия в очном этапе участникам, прошедшим отбор, необходимо предоставить в адрес Оргкомитета metod.otdel57@yandex.ru название и фонограмму (при наличии) произведение(я) (не более двух произведений). Обязательное условие: одна из песен - народная песня. Общая продолжительность звучания двух песен не должна превышать 7 (семь) минут. В Конкурсе могут участвовать авторские произведения.

5.3.4. Текст песни может быть исполнен на любом из языков национальностей, проживающих на территории Российской Федерации. Одно из произведений рекомендуется исполнять «а cappella». Два конкурсных произведения исполняются подряд.

5.3.5. Все конкурсные выступления проходят под фонограмму «минус один» или в «живом» инструментальном сопровождении (не допускается использование «фонограмма +бэк- вокал»).

5.3.6. Конкурсанты вправе по согласованию с Оргкомитетом изменить конкурсные произведения в срок не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения второго этапа.

5.3.7. Конкурсные выступления проводятся **3 июля 2026 года.** Гала – концерт

участников Фестиваля пройдет 4 июля 2026 года на центральной площади с. Выльгорт Сыктывдинского района Республики Коми.

5.3.8.5 июля 2026 года коллективы принимают участие в праздничных программах на территории сельских поселений Сыктывдинского района (по согласованию).

5.4. Номинации Фестиваля:

- «За лучшее воплощение национальных традиций»;
- «За лучшее исполнение стилизованной народной песни»;
- «Современная авторская песня в народном стиле».

5.5. Возрастные категории Фестиваля:

- «возрастная категория 18 – 35 лет»
- «возрастная категория от 35 лет»

Возрастная категория коллектива определяется на основании преобладания 80% представителей определённой возрастной группы.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Оценивает очный этап выступления конкурсантов жюри, которое формируется и утверждается Оргкомитетом **не позднее 22 июня 2026 года** согласно положению о жюри второго (очного) этапа Конкурса (приложение №2) к настоящему положению.

6.2. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе в закрытом режиме, победитель определяется по сумме баллов за исполнение двух песен. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания дипломантов и лауреатов Фестиваля в любой из номинаций.

6.3. Все участники Фестиваля получают «Диплом участника Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка». Победители Конкурса получают звание Лауреатов и ценные призы.

6.4. Жюри определяет абсолютного победителя Конкурса и награждает Гран-при.

7. Финансовые условия участия

7.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет местного бюджета и привлеченных средств.

7.2. Расходы, связанные с питанием и проживанием, осуществляются за счёт Организатора Фестиваля.

7.3. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, несёт направляющая сторона.

7.4. Ответственность за оплату организационного взноса несет направляющая сторона.

7.5. Организационный взнос оплачивается предварительно по перечислению **не позднее 22 июня 2026 г.** по реквизитам, указанным в официальном письме (приглашение).

7.6. Средства организационных взносов направляются на формирование призового фонда и расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

7.7. Сумма организационного взноса составляет:

- 1500 рублей с человека (включая руководителя, водителя, концертмейстера и других).

8. Заключительные положения

8.1. Все материалы, полученные и записанные Организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организаторов. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует согласования с

гостями и участниками.

8.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Фестиваля, может быть опубликован на сайте, в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все представленные материалы о коллективах, конкурсные материалы хранятся в архиве Организатора и возврату не подлежат.

9. Контактные данные Организаторов

9.1. По вопросам звонить:

Методический отдел муниципального автономного учреждения культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры» - 8 (821)30-7-16-43 (Светлана Александровна Попова).

Приложение 1 к Положению
о проведении в 2026 году
XXI Всероссийского фестиваля
самодельных исполнителей
народной песни «Завалинка»

Заявка

Коллектив _____
Руководитель коллектива _____

(Ф.И.О. руководителя, концертмейстера, место работы, должность, контактный телефон)

Направляющая организация

(Ф.И.О. руководителя, адрес (с указанием индекса), телефон, факс, e-mail)

* Данная информация предназначена для взаимодействия организаторов и конкурсантов и не публикуется без согласия лиц, ее предоставивших

На 1 этап (заочный) - ССЫЛКА и исполняемые произведения

На 2 этап(очный) - произведения (название произведения, авторы слов и музыки, сопровождение)

а. _____

б. _____

Номинация (согласно п.7.5. Положения) _____

Звуконоситель _____

Должность руководителя
направляющей организации

_____/_____/

расшифровка

подпись

М.П.

Настоящей заявкой предоставляется согласие на использование Организаторами записей, произведенных во время Фестиваля, при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара конкурсанту Фестиваля.

Конкурсант
(должность)

_____/_____/
подпись / расшифровка

ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ
Очного этапа XXI Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей
народной песни «Завалинка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет функциональные обязанности и регламент работы Жюри второго (очного) этапа Конкурса в рамках XXI Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Конкурс).

1.2. Жюри Конкурса является представительным и публичным органом Конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет Конкурса.

1.3. В своей работе Жюри руководствуется Положением о Конкурсе и настоящим положением.

1.4. В состав Жюри входят профессиональные артисты и музыканты, приглашенные на XXI Всероссийский фестиваль самодельных исполнителей народной песни «Завалинка».

1.5. Координацию деятельности Жюри осуществляет районный Оргкомитет XXI Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Оргкомитет).

1.6. Состав Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом не позднее 22 июня 2026 года.

2. Порядок работы Жюри

2.1. Каждый член Жюри получает от Оргкомитета Положение, в которое включается информация о сроках проведения конкурса, критерии, порядок заполнения оценочного листа.

2.2. Жюри осуществляет оценку номинантов Конкурса согласно критериям оценки по номинациям и определяет победителей (лауреатов) и абсолютного победителя (Гран-при).

2.3. Каждым членом Жюри заполняется оценочный лист, творческие номера оцениваются в баллах, согласно критериям. Оценки, выставяемые членами Жюри, суммируются, в итоговый протокол Конкурса заносится средний балл.

2.4. Итоговый протокол Конкурса подписывается каждым членом Жюри.

2.5. Итоговое решение членов Жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Приложение 3 к Положению
о проведении в 2026 году
XXI Всероссийского фестиваля
самодельных исполнителей
народной песни «Завалинка»

**Критерии оценивания конкурсных материалов участников первого (отборочного)
этапа Конкурса**

№	Критерий	Баллы
1	Вокальное исполнение	От 1 до 10 баллов
2	Сложность репертуара и аранжировка	От 1 до 10 баллов
3	Чистота интонации и музыкальный строй	От 1 до 10 баллов
4	Технические возможности ансамблевого исполнения	От 1 до 10 баллов
5	Артистичность	От 1 до 10 баллов

Во второй (очный) этап Конкурса проходят коллективы, набравшие от 35 до 50 баллов.

Приложение 4 к Положению
о проведении в 2026 году
XXI Всероссийского фестиваля
самодельных исполнителей
народной песни «Завалинка»

Критерии оценивания конкурсных материалов участников очного этапа Конкурса

№	Критерий	Баллы
1	Оригинальность исполнения;	От 1 до 10 баллов
2	Режиссура номера;	От 1 до 10 баллов
3	Отражение в репертуаре фольклорного материала;	От 1 до 10 баллов
4	Артистичность, культура поведения на сцене;	От 1 до 10 баллов
5	Степень владения приемами народного исполнительства;	От 1 до 10 баллов
6	Соответствие песенного материала номинации Конкурса;	От 1 до 10 баллов