



Коми Республикаын «Сыктывдин»
муниципальной районса администрациялӧн
ШУӦМ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
администрации муниципального района
«Сыктывдинский» Республики Коми

от 2 апреля 2024 года

№ 4/405

О проведении XIX Всероссийского
фестиваля самодеятельных исполнителей
народной песни «Завалинка»

Руководствуясь пунктом 19.1 части 1 статьи 15 Федерального закона от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и подпунктом 23 пункта 1 статьи 8 Устава муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми, администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести с 5 июля по 7 июля 2024 года в Сыктывдинском районе XIX Всероссийский фестиваль самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – фестиваль) в соответствии с программой фестиваля согласно приложению 1.
2. Создать районный оргкомитет по проведению фестиваля согласно приложению 2.
3. Утвердить план - график мероприятий по организации фестиваля и определить ответственных лиц согласно приложению 3.
4. Рекомендовать отделу Министерства внутренних дел Российской Федерации по Сыктывдинскому району:
 - обеспечить охрану общественного порядка на период проведения фестиваля;
 - перекрыть 6 июля 2024 года участок дороги по улице Д. Каликовой в с. Вьльгорт с 8.00 часов до 22.00 часов в соответствии со схемой согласно приложению 4.
5. Утвердить Положение о XIX Всероссийском фестивале самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка» согласно приложению 5.
6. Отделу экономического развития (В.М.Крючков) подготовить проект постановления администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми об организации ярмарки фестиваля на 6 июля 2024 года.
7. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя руководителя администрации муниципального района «Сыктывдинский» (Е.Б.Боброва).
8. Настоящее постановление вступает в силу со дня подписания.

Глава муниципального района «Сыктывдинский» -
руководитель администрации

Л.Ю. Доронина



Программа
XIX Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей
народной песни «Завалинка»

05 июля 2024 года

09.00 - 11.00 заезд участников

12.00 - 12.30 открытие фестиваля и жеребьёвка участников конкурса (муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры»)

16.00 официальное открытие фестиваля, конкурс народной песни (муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры»)

06 июля 2024 года

09.00 -19.00 праздничная ярмарка

12.00 – 15.00 интерактивные площадки фестиваля

15.00 -17.20 театрализованное представление и гала-концерт участников фестиваля

17.20 -18.00 награждение победителей конкурса

18.00 концерт профессиональной группы из г. Москва

19.30 молодёжная программа

07 июля 2024 года

9.00 – 16.00 коллективы принимают участие на малых «Завалинках» в сельских поселениях Сыктывдинского района (по согласованию).

17.00 – 21.00 – отъезд участников фестиваля.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIX Всероссийском фестивале
самодельных исполнителей народной песни
«Завалинка»

1. Общие положения

1.1. XIX Всероссийский фестиваль самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Фестиваль) и проводится в рамках районного плана основных мероприятий, посвященных 95-летию Сыктывдинского района Республики Коми.

1.2. Учредителем Фестиваля является администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

1.3. Организатором Фестиваля является управление культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский».

Соорганизаторы Фестиваля:

- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;
- Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им.В.Т. Чисталева»;
- Муниципальное казенное учреждение «Центр по обслуживанию деятельности учреждений культуры»;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинский Дом народных ремесел «Зарань»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинское музейное объединение».

1.4. Фестиваль проводится с 20 мая по 07 июля 2024 года в Сыктывдинском районе Республики Коми. В рамках Фестиваля проводятся:

- 1) Конкурс самодельных исполнителей народной песни (далее – Конкурс);
- 2) Гала - концерт участников Фестиваля.

Конкурс проходит в заочной (1 этап) и очной (2 этап) формах.

Заочная форма (20 мая - 3 июня 2024 г.) – конкурс. Место проведения 1 этапа – в сети Интернет.

Очная форма (05 июля 2024г.) - конкурс. Место проведения 2 этапа – с. Выльгорт, Сыктывдинский район, Республика Коми.

2. Цели и задачи Фестиваля

Цели Фестиваля: возрождение, сохранение и развитие песенного творчества, укрепление творческих контактов, широкая пропаганда народного традиционного творчества.

Задачи Фестиваля:

- популяризация народной песни, способствующая развитию гражданственности, патриотического и духовно-нравственного воспитания;

- участие творческих коллективов учреждений культуры, национально-культурных автономий, объединений Российской Федерации с целью представления их творческого потенциала;
- рост исполнительского мастерства коллективов, выявление талантливых исполнителей;
- формирование любви к Родине, родному языку, повышение толерантности в обществе.

3. Условия и порядок проведения Фестиваля

3.1. Для осуществления всей подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который входят представители администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми, муниципальных учреждений культуры (по согласованию). Состав Оргкомитета утверждается приложением № 2 к настоящему постановлению.

3.2. Оргкомитет:

- распределяет функциональные обязанности между членами Оргкомитета в целях эффективной организации и проведения Фестиваля;
- организует и утверждает экспертную группу для отборочного 1 тура Конкурса Фестиваля;
- формирует и утверждает жюри второго (очного) тура Конкурса;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в 1 этапе (заочный) приглашаются: самодеятельные творческие коллективы – ансамбли народных инструментов, вокально-хоровые, фольклорные коллективы учреждений культуры Российской Федерации, а также зарубежные коллективы, работающие на базе различных учреждений и ведомств, вне зависимости от организационно-правовой формы, религиозной и национальной принадлежности (далее - творческие коллективы). Творческие коллективы для участия в первом заочном этапе должны представить видео выступление. Видео-выступления должны быть представлены в соответствии с требованиями, указанными в разделе 5.2.

4.2. К участию во 2 этапе (очный) приглашаются: победители заочного конкурса как участники фестиваля.

4.3. Состав творческого коллектива должен быть не менее 4 человек, но не более 14 человек вместе с сопровождающими лицами. Возрастная категория участников старше 18 лет.

5. Порядок организации и проведения I этапа в Конкурсе в рамках Фестиваля

5.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

Первый этап – «Заочный конкурс–смотр».

Место проведения – в сети Интернет, участники – творческие коллективы, соответствующие критериям, указанным в п.4.1, и приславшие заявку в соответствии с разделом 5.2, настоящего положения (далее -Участники).

С 20 мая по 31 мая 2024 года - приём заявок от физических и юридических лиц на участие в Конкурсе, их рассмотрение и принятие решения о допуске (об отказе в допуске) к участию в первом туре Конкурса.

Заявка регистрируется ответственным секретарем Фестиваля в управлении культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми в течение одного рабочего дня с момента ее поступления и рассматривается ответственным секретарем в течение пяти дней со дня регистрации на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 4.1-4.3, 5.2, настоящего Положения.

Заявки, представленные позднее срока окончания подачи заявок, указанного в пункте 5.1, настоящего Положения не рассматриваются и возвращаются заявителю в течение 1 рабочего дня со дня поступления заявки.

В течение одного рабочего дня со дня рассмотрения заявки в соответствии с пунктом 5.2, настоящего Положения срока подачи заявок, заявки, соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4.1 - 4.3, 5.2, настоящего Положения, передаются в Оргкомитет, для принятия решения о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса.

5.2. Участники высылают на официальную электронную почту конкурса **festival.zavalinka@mail.ru** :

- заявку по форме, согласно приложению № 1 к настоящему Положению.
- ССЫЛКУ (не саму видеозапись) на исполняемые произведения, загруженное на YOUTUBE.COM или Rutube.ru с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментирования. Видеозапись должна быть опубликована только на указанных видеохостингах. Ссылки с других платформ рассматриваться не будут. Запись выступления можно производить на любую технику. Можно представить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 2021 года. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Использовать только живое исполнение. Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видеоматериала.

В теме электронного письма указать название коллектива и название населенного пункта проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на электронную почту в течение 5-и рабочих дней придет ответ Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что информация получена и анкета – заявка зарегистрирована.

5.3. С 31 мая по 4 июня 2024 года Оргкомитет принимает решение о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса творческих коллективов, указанных в заявке, на основании экспертных заключений по просмотренным конкурсным материалам в соответствии с п.5.2. Экспертная группа в составе не менее 5 человек формируется и утверждается Оргкомитетом из числа авторитетных специалистов, имеющих соответствующее профессиональное образование и опыт работы.

5.4. В протоколе заседания Оргкомитета определяется список творческих коллективов, допущенных к участию во втором (очном) этапе Конкурса (далее – протокол).

Результаты заочного конкурса в течение 3 рабочих дней размещаются на официальном сайте управления культуры и спорта администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

5.5. Заявителю в течение пяти рабочих дней со дня оформления протокола, указанного в пункте 5.4, настоящего Положения, посредством электронной связи направляется уведомление о принятом Оргкомитетом решении, о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса коллективов, на электронный адрес, указанный в заявке.

5.6. Ко второму этапу Конкурса допускаются 12 коллективов от регионов России и зарубежных стран в целом, и 8 коллективов от Республики Коми.

С 5 июня по 12 июня 2024 года творческим коллективам, получившим высокие баллы за видеовыступления направляются письма-приглашения.

С 13 июня по 05 июля 2024 года коллективы, допущенные к Конкурсу, готовятся к участию во втором (очном) туре.

5.7. Оргкомитет имеет право изменять количество творческих коллективов на участие во втором(очном) туре.

6. Порядок организации и проведения II этапа в Конкурсе в рамках Фестиваля

6.1. Второй этап – «Очный».

05 июля 2024 года проводится жеребьевка, репетиции, конкурсные выступления творческих коллективов.

Место проведения 2 этапа – с. Выльгорт, Сыктывдинский район, Республика Коми.

6.2. Для участия во втором (очном) туре заявителям необходимо предоставить в адрес Оргкомитета произведение(я) (не более двух произведений). Обязательное условие: одна из песен - народная песня. Общая продолжительность звучания двух песен не должна превышать 7 (семь) минут. В Конкурсе могут участвовать авторские произведения.

6.3 Песни исполняются на русском языке или языке оригинала с письменным приложением подстрочного перевода на русский язык. Одно из произведений рекомендуется исполнять «a cappella» (без музыкального сопровождения). Два конкурсных произведения исполняются подряд.

6.4. Все конкурсные выступления проходят под фонограмму «минус один» или в «живом» инструментальном сопровождении (не допускается использование «фонограмма +бэк- вокал»). Требования к фонограмме «минус один»: музыкальная фонограмма без голоса, без back-вокала, без double-трека (инструментального или вокального).

6.5. Конкурсанты вправе по согласованию с Оргкомитетом изменить конкурсные произведения в срок не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения второго этапа.

6.6. Порядок репетиций и выступлений в период второго (очного) этапа Конкурса определяется жеребьевкой.

6.7. Конкурсные выступления проводятся в один день – **05 июля 2024 года** и завершаются участием коллективов в Гала- концерте на следующий день – **06 июля 2024 года**.

6.8. **07 июля 2024 года** коллективы принимают участие на праздниках в сельских поселениях Сыктывдинского района (по согласованию).

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Оценивает выступления конкурсантов жюри, которое формируется и утверждается Оргкомитетом **не позднее 28 июня 2024 года** согласно положению о жюри второго (очного) этапа Конкурса (приложение №3 к настоящему положению).

7.2. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе в закрытом режиме, победитель определяется по сумме баллов за исполнение двух песен. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания дипломантов и лауреатов Фестиваля в любой из номинаций.

7.3. Все участники Фестиваля получают «Диплом участника Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка». Победители Конкурса получают звание Лауреатов и ценные призы.

7.4. Жюри оценивает участников Конкурса по следующим номинациям:

- «За лучшее воплощение национальных традиций»;
- «За лучшее исполнение песни о родной земле»;
- «Современная авторская песня в народном стиле».

Жюри определяет абсолютного победителя Конкурса и награждает Гран-при.

8. Финансовые условия участия

8.1. Финансирование осуществляется за счет средств местного бюджета и привлеченных средств.

8.2. Расходы, связанные с питанием и проживанием, осуществляются за счёт средств местного бюджета, спонсорских и организационных взносов участников Фестиваля.

8.3. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, несёт направляющая сторона.

8.4. Ответственность за оплату организационного взноса несет направляющая сторона.

8.5. Организационный взнос оплачивается предварительно по перечислению **не позднее 28 июня 2024 г.** по реквизитам, указанным в официальном письме (приглашение).

8.6. Средства организационных взносов направляются на формирование призового фонда и расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

8.7. Сумма организационного взноса составляет:
- 1500 рублей с человека (включая руководителя, водителя, концертмейстера и других) за исключением местных коллективов, не нуждающихся в гостинице.

9. Заключительные положения

9.1. Все материалы, полученные и записанные Организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организаторов. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует согласования с гостями и участниками.

9.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Фестиваля, может быть опубликован на сайте, в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все представленные материалы о коллективах, конкурсные материалы хранятся в архиве Организатора и возврату не подлежат.

9.3. Организатор Фестиваля с согласия конкурсантов оставляет за собой право использовать записи, произведенные во время Конкурса в рамках Фестиваля, при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара конкурсантам. Информацию о проведении Фестиваля и Конкурса можно получить в управлении культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

Адрес: 168220, с. Вьльгорт, ул. Д. Каликовой, д. 62, телефон: 8(82130)7-14-41, 7-25-95,
e-mail: festival.zavalinka@mail.ru

Подведение итогов и анализ работы по завершении Конкурса.

3. Порядок работы Жюри

3.1. Каждый член Жюри получает от Оргкомитета Положение, в которое включается информация о сроках проведения конкурса, критерии, порядок заполнения оценочного листа.

3.2. Жюри осуществляет оценку номинантов Конкурса согласно критериям оценки по номинациям и определяет победителей (лауреатов) и абсолютного победителя (Гран При).

3.3. Каждым членом Жюри заполняется оценочный лист, творческие номера оцениваются в баллах, согласно критериям. Оценки, выставяемые членами Жюри, суммируются, в итоговый протокол Конкурса заносится средний балл.

3.4. Итоговый протокол Конкурса подписывается каждым членом Жюри.

3.5. Итоговое решение членов Жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4. Критерии оценки

Оригинальность исполнения;

Режиссура номера;

Отражение в репертуаре фольклорного материала;

Артистичность, культура поведения на сцене;

Степень владения приемами народного исполнительства;

Соответствие песенного материала номинации Конкурса;

Использование традиционных музыкальных инструментов.

Приложение 2
к ПОЛОЖЕНИЮ
о XIX Всероссийском фестивале
самодельных исполнителей народной песни
«Завалинка»

Экспертное заключение на конкурсные материалы участников первого (отборочного)
этапа Конкурса

№	Критерий	Баллы
1	Вокальное исполнение	От 1 до 10 баллов
2	Сложность репертуара и аранжировка	От 1 до 10 баллов
3	Чистота интонации и музыкальный строй	От 1 до 10 баллов
4	Технические возможности ансамблевого исполнения	От 1 до 10 баллов
5	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	От 1 до 10 баллов

Во второй (очный) этап Конкурса проходят коллективы, набравшие от 35 до 50 баллов.

Приложение 3
к ПОЛОЖЕНИЮ
о XIX Всероссийском фестивале
самодельных исполнителей народной песни
«Завалинка»

Положение о Жюри второго (очного) этапа Конкурса в рамках Фестиваля

Настоящее Положение определяет функциональные обязанности и регламент работы Жюри второго (очного) этапа Конкурса в рамках XIX Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Конкурс).

1. Общие положения

1.1 Жюри Конкурса является представительным и публичным органом Конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет Конкурса.

1.2 В своей работе Жюри руководствуется Положением о Конкурсе и настоящим положением.

1.3 В состав Жюри входят профессиональные артисты и музыканты, приглашенные на XIX Всероссийский фестиваль самодельных исполнителей народной песни «Завалинка».

1.4. Координацию деятельности Жюри осуществляет районный Оргкомитет XIX Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Оргкомитет).

1.5. Состав Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом не позднее 28 июня 2024 года.

2. Задачи Жюри

Промотр и оценка конкурсных произведений по номинациям;

Определение победителей в номинациях конкурсной программы;