

Положение о проведении

ХI межрайонного музыкально-теоретического конкурса

среди сельских ДМШ и ДШИ

«Картинки с выставки»

1. Общие положения

1.1. Учредитель конкурса – Управление культуры и спорта администрации муниципального района «Сыктывдинский».

1.2. Организатор конкурса: Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени С.И.Налимова с.Вильгорт», далее МБОДО «ДМШ им. С.И.Налимова с.Вильгорт»

1.3. Цели и задачи конкурса:

- Выявление и поддержка талантливой молодёжи, создание условий для её творческого роста;
- Развитие исследовательских и музыкально-творческих способностей учащихся;
- Содействие в поддержке интереса учащихся ДМШ и ДШИ к музыкально-теоретическим предметам и к предмету «Музыкальная литература».
- Содействие профессиональному ориентированию обучающихся ДМШ и ДШИ в области музыкального искусства.
- Обмен опытом преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

2. Сроки и место проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится 8 декабря 2023 года

2.2. Адрес проведения конкурса: Республика Коми, Сыктывдинский район, с.Вильгорт», ул. Д.Каликовой, д. 60.

МБОДО «Детская музыкальная школа им. С.И.Налимова с.Вильгорт»

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится один раз в два года

3.2. Форма проведения конкурса – очная.

3.3. Порядок выступления участников первого задания устанавливается жеребьёвкой.

4. Участники конкурса

4.1. Право на участие в конкурсе имеют обучающиеся организаций дополнительного образования: ДМШ и ДШИ, находящихся на территориях муниципальных округов Республики Коми.

4.2. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 4 – 8 классов (при восьмилетней форме обучения) и учащиеся 2 – 5 классов (при пятилетней форме обучения) сельских и поселковых ДМШ и ДШИ Республики Коми, осваивающие предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

4.3. Возрастные группы формируются с учётом соблюдения двух условий: года обучения по предмету «Музыкальная литература» и возраста участников:

Группа	Год обучения по предмету «Музыкальная литература»	Возраст
1	1	10 – 13 лет
2	2	11 – 14 лет
3	3	12 – 15 лет
4	4, 5	13 – 17 лет

5. Конкурсные требования

5.1. Конкурсная программа предполагает знание предмета «Музыкальная литература» в соответствии с годом обучения и в объёме, предусмотренном стандартной предпрофессиональной программой.

5.2. Конкурсная программа состоит из четырёх заданий:

1). «Интерактивная шкатулка» – творческое домашнее задание выполняется индивидуально каждым участником. Конкурсант заранее готовит небольшую исследовательскую работу – электронную презентацию музыкального произведения любого жанра. На конкурсе участник публично выступает с подготовленным рассказом о музыкальном произведении и демонстрацией электронной презентации. В ходе выступления конкурсант исполняет это произведение (или его фрагмент) на любом музыкальном инструменте или поёт.

В 1 и 2 группах время выступления с домашним заданием не должно превышать 5 минут; время выступление в 3 и 4 группах не должно превышать 8 минут;

2). «Музыкаознайка» – тест по музыкальной литературе. 15 минут;

3). «Меломан» – музыкальная викторина. 15 минут;

4). «Электроник» – командные выполнения электронных заданий. Максимально отведённое время – 5 минут на каждую команду;

5.3. Заявки на участие направляются **полным пакетом** (заявка, копия свидетельства о рождении, согласие на обработку персональных данных, квитанция об оплате).

5.4. К заявке, в обязательном порядке, прикладывается текст исследовательской работы. Презентации присылать не нужно!

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Предварительный отбор претендентов на участие в конкурсе, подготовка домашнего задания «Интерактивная шкатулка», а также первое прослушивание проводятся по месту обучения.

6.2. Сроки приёма и рассмотрение заявок на участие в конкурсе – до 26 ноября 2023 года (21:00) включительно. Заявки, направленные позже указанного времени, не рассматриваются.

6.3. График проведения конкурса:

09:30 – регистрация и жеребьёвка участников конкурса

10:00 – открытие конкурса

10:15 – выполнение конкурсных заданий

14:30 – подведение итогов конкурса, награждение победителей и участников, закрытие конкурса.

6.4. Расчётное время окончания конкурса – **15:00**. Фактическое время окончания конкурса будет зависеть от количества его участников.

7. Руководство конкурсом

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

7.2. Оргкомитет конкурса:

- принимает и утверждает настоящее Положение;
- рассматривает заявки на участие в конкурсе и документы, представляемые на конкурс, на предмет соответствия требованиям, установленным настоящим Положением;
- разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных выступлений;
- составляет списки участников конкурса, формирует команды;
- формирует и организует работу жюри конкурса;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри;
- размещает в СМИ информацию о проведении конкурса (Положение и иная информация о конкурсе размещаются на официальном сайте МБДО «ДМШ им. С.И.Налимова с.Вильгорт» по адресу: <http://dshiin.komi.muzkult.ru>, а также в сообществе «Картинки с выставки – 2023» в ВК <https://vk.com/event222583107>)
- готовит и публикует сборник исследовательских работ участников конкурса (в электронном виде);
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

8. Жюри конкурса

8.1. Состав жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей Колледжа искусств Республики Коми, известных деятелей культуры и искусства Республики Коми, преподавателей высшей и первой категорий ДМШ и ДШИ Сыктывдинского района;

8.2. Жюри конкурса состоит из: председателя, членов жюри и секретаря;

8.3. В случае равенства голосов «за» и «против» председатель жюри имеет право второго голоса.

8.4. Жюри конкурса:

- проводит оценку выполнения конкурсных заданий и конкурсных выступлений;
- определяет победителей и призеров в каждой возрастной группе;

8.5. Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между участниками в каждой возрастной группе при условии равного количества выставленных баллов;
- не присуждать дипломы лауреатов за 1, 2, 3 и 4 место и дипломы в полном объёме;

8.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.7. Решение жюри оформляется протоколом.

9. Критерии оценки

9.1. Защита исследовательской работы «Интерактивная шкатулка» оценивается по 10-балльной системе:

Критерий	Выполнено (макс. 10 баллов)	Выполнено с незначительными потерями	Выполнено со значительными потерями или не выполнено
Грамотный подбор материала, соответствующий выбранному произведению и возрасту участника	2	1	0
Наличие интересных и любопытных фактов в контексте с исследовательской работой (о композиторе, известных исполнителях, об истории создания музыкального произведения, о музыкальных инструментах и т.д.)	2	1	0
Эстетическое оформление электронной презентации (правильно подобранный фон и цвет текста, соответствие иллюстраций тексту)	2	1	0
Свободный рассказ с минимальной опорой на письменный конспект	2	1	0
Артистичное, убедительное выступление на музыкальном инструменте или в пении	2	1	0

9.2. 2 – 4 задания оцениваются по количеству правильных ответов. За правильный ответ выставляется один балл, за неправильный — ноль.

10. Подведение итогов

10.1. Подсчёт набранных баллов производится путём определения среднего арифметического значения.

10.2. Победителям в каждой возрастной группе присваиваются звания с вручением подтверждающих документов:

- Лауреат I степени (общее количество набранных баллов 40 – 36)
- Лауреат II степени (общее количество набранных баллов 35 – 31)
- Лауреат III степени (общее количество набранных баллов 30 – 26)
- Дипломант (общее количество правильных ответов 25– 21)
- Благодарность за участие в конкурсе (общее количество набранных баллов от 20 и меньше)

10.3. Всем преподавателям, подготовившим участников конкурса, а также концертмейстерам, вручаются благодарственные письма управления культуры и спорта администрации МР «Сыктывдинский».

11. Состав оргкомитета конкурса, контактная информация

Порошкин А.И., председатель – начальник управления культуры и спорта администрации МР «Сыктывдинский». 8(82130) 71441;

Степанова О.Н., секретарь – преподаватель МБОУ «ДМШ им. С.И.Налимова с.Вильгорт» +79009803079

Туркина Е.К. – специалист по социально-культурной деятельности управления культуры и спорта администрации МР «Сыктывдинский». 8(82130) 72595;

Пекарь Ю.Е. – директор МБОУ «ДМШ им. С.И.Налимова с.Вильгорт». 8(82130) 71049; +79087178311;

Козак О.П. – заместитель директора МБОУ «ДМШ им. С.И.Налимова с.Вильгорт» +79041024770

Перевозчикова Н.Л. – преподаватель МБОУ «ДМШ им. С.И.Налимова с.Вильгорт» +79505666629

Юницына И.Г. – преподаватель МБОУ «Детская школа искусств с. Зеленец» +79048653647

Таскаева В.А. – начальник организационно-аналитического отдела МКУ «Центр обеспечения деятельности учреждения культуры» 8(82130) 72595; +79083293725

12. Финансовые условия участия в конкурсе

12.1. Условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса.

12.2. Сумма организационного взноса составляет 500 рублей за одного участника.

12.3. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

12.4. Оплата организационного взноса осуществляется банковским переводом по реквизитам, указанным в Приложении 2.

12.5. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса, осуществляется за счет организатора конкурса. Организационный взнос направляется на полиграфические и технические расходы, формирование призового фонда, питание участников конкурса.

12.6. Оплата командировочных расходов участников и сопровождающего персонала (проезд, питание) производится за счёт командирующей стороны.

13. Заключительные положения

13.1. Участникам конкурса рекомендовано зарегистрироваться в сообществе ВК «Картинки с выставки – 2023». Здесь будут опубликованы последние новости и объявления по подготовке и проведению конкурса.

13.2. При необходимости, направляющая сторона обеспечивает выступления своих участников концертмейстером.

13.3. Репетиции проводятся по адресу: с.Вильгорт, ул. Д.Каликовой, д.60 с 1 по 7 декабря 2023 года по согласованию с оргкомитетом.

13.4. Во время выполнения конкурсных заданий участникам конкурса запрещается приносить с собой в аудиторию средства связи: телефоны, планшеты, наушники, а также тетради, учебники, справочники и др., за исключением первого задания «Интерактивная шатулка». Нарушитель может быть отстранён от участия в конкурсе.

13.5. В свободное от выполнения конкурсных заданий время, участникам конкурса будет предложена познавательная-развлекательная программа.

Приложение 1. Заявка

Полное и сокращённое название образовательной организации	
Адрес, телефон образовательной организации	
ФИО директора школы	
ФИО участника, дата рождения	
Класс, специальность	
Год обучения по предмету «Муз. литература»	
ФИО преподавателей, подготовивших участника. Телефоны	
ФИО концертмейстера. Телефон	
ФИО руководителя группы участников конкурса. Телефон	
Программа домашнего задания: авторы, название муз.произведения	
Хронометраж публичного выступления в 1 задании	

Согласно ст. 9 ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных	Если участники не достигли 14-летнего возраста, согласие на обработку их персональных данных дают их законные представители 1). Ф.И.О. подпись 2). Ф.И.О. подпись 3). Ф.И.О. подпись 4). Ф.И.О. подпись
Дата оформления заявки	
Подпись директора направляющей стороны	

Приложение 2. Реквизиты для оплаты взноса за участие

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.И.Налимова с.Выльгорт» МБОДО «ДМШ им. С.И.Налимова с.Выльгорт» адрес: 168220, РК, Сыктывдинский район, с.Выльгорт, ул.Д.Каликовой, 60 ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА КОМИ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Коми г. Сыктывкар БИК 018702501 ИНН 1109006161 / КПП 110901001 Управление финансов администрации муниципального района «Сыктывдинский» (МБОДО «ДМШ им.С.И.Налимова с.Выльгорт», л/с 20076023891) Единый казначейский счет 401028102453700000074 р/сч 03234643876280000700 КБК 956000000000000000130 ОКПО 51535240 ОКВЭД 85.41.2 ОГРН 1021100971770 Рег.№ ПФ – 007-008-001902 Директор – Пекарь Юрий Евгеньевич (на основании Устава) Главный бухгалтер – Матвеева Александра Александровна (т.8-821-30-7-14-55)
--

Приложение 3.

Программные требования (материал для 2 – 4 заданий)

1 группа

Содержание музыкальных произведений. Выразительные средства музыки. Состав симфонического оркестра. Тембры певческих голосов. Понятие жанра в музыке. Основные жанры – песня, марш, танец. Песня. Куплетная форма в песнях.

Викторина. П.И.Чайковский «Осенняя песнь» из цикла «Времена года». А.Римский-Корсаков «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане». М.П.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», К.Сен-Санс «Слон», «Лебедь» из цикла «Карнавал животных». М.И.Глинка «Патриотическая песнь». С.Прокофьев «Сказочка», «Дождь и радуга», «Шествие кузнечиков», «Марш» из цикла «Детская музыка». Русская народная песня «Дубинушка», И.О.Дунаевский «Марш веселых ребят», А.В.Александров «Священная война», Д.Ф.Тухманов «День Победы», А.И.Островский «Пусть всегда будет солнце».

2 группа

История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко. Музыкальная культура эпохи барокко. Современники И.С.Баха: А.Вивальди, Г.Ф.Гендель. И.С.Бах. Жизненный и творческий путь. Органные сочинения. Клавирная музыка. Инвенции.

Викторина. А.Вивальди: Концерт «Времена года» №4 «Зима». Г.Ф.Гендель: хор «Аллилуйя» из оратории «Мессия», Пассакалья из сюиты №7 для клавесина, ария Альмилены из оперы «Ринальдо»; Сарабанда из сюиты №11 ре-минор; И.С.Бах: Хоральная прелюдия фа минор, Токката и фуга ре минор для органа, Двухголосные инвенции До мажор, Фа мажор. Трехголосная инвенция си минор. «Шутка» из оркестровой сюиты №2, си минор. Ария из оркестровой сюиты №3, Ре мажор.

3 группа

Романтизм в музыке. Франц Шуберт. Жизненный и творческий путь. Новые фортепианные жанры – экспромты, музыкальные моменты. Новая трактовка симфонического цикла, («Неоконченная» симфония).

Фредерик Шопен. Жизненный и творческий путь. Национальные «польские» жанры – мазурки и полонезы. Прелюдия – новая разновидность фортепианной миниатюры. Этюд в творчестве Шопена

Викторина. Ф.Мендельсон: Концерт для скрипки оркестром, 1 часть. Шуберт. Песни «Маргарита за прялкой», «Лесной царь», «Форель», «Серенада», «Аве Мария», Экспромт Ми-бемоль мажор, Музыкальный момент фа минор, Симфония № 8 «Неоконченная». Шопен: Мазурки До мажор, Си-бемоль мажор, ля минор; Полонез Ля мажор; Прелюдии ми минор, Ля мажор, до минор; Вальс до-диез минор; Этюды Ми мажор и до минор «Революционный»,

4 группа

Русская культура 60-х годов XIX века. Деятельность и творчество М.А.Балакирева. «Могучая кучка». Бородин. Жизненный и творческий путь. Опера «Князь Игорь», Симфония №2 «Богатырская». Мусоргский. Жизненный и творческий путь.

Викторина. М.А.Балакирев «Исламей»; Бородин. Темы из оперы «Князь Игорь», темы из симфонии № «Богатырская». Мусоргский: «Картинки с выставки», вокальный цикл «Детская»

Приложение 4. Список литературы

Конкурсные задания разработаны на основе следующих учебных пособий:

Для 1 группы

В.Владимиров, А.Лагутин. Музыкальная литература для 4 кл. ДМШ

З.Е.Освицкая, А.С.Казаринова. Музыкальная литература. 1 год обучения

Для 2 группы

И.Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран для 5 кл. ДМШ

В.Н.Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран. 2 год обучения

Для 3 группы

И.Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран для 5 кл. ДМШ

В.Н.Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран. 2 год обучения

Для 4 группы

Э. Смирнова. Русская музыкальная литература для 6-7 кл. ДМШ

Н.П.Козлова. Русская музыкальная литература. 3 год обучения

Приложение 5.

Конкурсные требования к домашнему заданию «Интерактивная шкатулка»

1). Электронная презентация, которая включает в себя анализ, выбранного конкурсником музыкального произведения любого жанра. Рекомендация: конкурсант может взять произведение, выученное на уроке по специальности.

Работы участников выполняются в программе Power Point.

Титульный лист работы должен содержать:

- название презентации (по названию анализируемого музыкального произведения)
- авторы музыкального произведения;
- Ф.И.О. конкурсанта, автора презентации; класс; год рождения
- населенный пункт, наименование школы, текущий год.

Презентация должна содержать:

- не менее 6, но не более 12 слайдов;
- объём не более 10 Мб

Презентация должна раскрывать информацию о выбранном произведении (о композиторе, о музыкальной форме произведения, интересных фактах, исполнителях выбранного произведения, истории создания, элементах музыкального языка и т.д.).

- информация должна быть подана привлекательно, оригинально, обращать внимание на главное;
- текст на слайде должен быть лаконичным и отчётливо виден на фоне слайда;
- расположение информации на слайде предпочтительно горизонтальное;
- кегль шрифта должен соответствовать возрастным особенностям обучающихся. Размер не менее 18.

- приветствуется использование фотографий, рисунков, диаграмм, схем для иллюстрации наиболее важных фактов. Презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой.

На последнем слайде указывается Ф.И.О. преподавателя-куратора, перечень используемых источников, активные и точные ссылки на литературу и электронные источники информации, дата.

2). Конкурсное выступление – публичная защита презентации.

Защита презентации представляет собой устный рассказ о представленном музыкальном произведении и его исполнение (частичное исполнение, если продолжительность произведения превышает максимально допустимое время)