

ПОЛОЖЕНИЕ
о XVII Всероссийском фестивале
самодельных исполнителей народной песни
«Завалинка»

1. Общие положения

1.1. XVII Всероссийский фестиваль самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Фестиваль) и проводится в рамках республиканского плана основных мероприятий, посвященных 100-летию юбилею Республики Коми.

1.2. Учредителям Фестиваля является администрация муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

1.3. Организатором Фестиваля является управление культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский».

Соорганизаторы Фестиваля:

- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;
- Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им.В.Т. Чисталева»;
- Муниципальное казенное учреждение «Центр по обслуживанию деятельности учреждений культуры»
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинский Дом народных ремесел «Зарань»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинское музейное объединение».

1.4. Фестиваль проводится с **01 июня по 22 августа 2021 года** в Сыктывдинском районе Республики Коми. В рамках Фестиваля проводятся:

- 1) Конкурс самодельных исполнителей народной песни (далее – Конкурс);
- 2) Гала - концерт участников Фестиваля.

Конкурс проходит в заочной (1 этап) и очной (2 этап) формах. Заочная форма (01 июня - 21 июня 2021 г.) – конкурс. Место проведения 1 этапа – в сети Интернет. Очная форма (20 августа 2021г.) - конкурс. Место проведения 2 этапа – с. Выльгорт, Сыктывдинский район, Республика Коми.

2. Цели и задачи Фестиваля

Цели Фестиваля: возрождение, сохранение и развитие песенного творчества, укрепление творческих контактов, широкая пропаганда народного традиционного творчества.

Задачи Фестиваля:

- популяризация народной песни, способствующая развитию гражданственности, патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- участие творческих коллективов учреждений культуры, национально-культурных автономий, объединений Российской Федерации с целью представления их творческого потенциала;

- рост исполнительского мастерства коллективов, выявление талантливых исполнителей;
- формирование любви к Родине, родному языку, повышение толерантности в обществе.

3. Условия и порядок проведения Фестиваля

3.1. Для осуществления всей подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который входят представители государственных учреждений культуры и искусства, администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми, муниципальных учреждений культуры (по согласованию). Состав Оргкомитета утверждается приложением № 2 к настоящему постановлению.

3.2. Оргкомитет:

- распределяет функциональные обязанности между членами Оргкомитета в целях эффективной организации и проведения Фестиваля;
- организует и утверждает экспертную группу для отборочного 1 тура Конкурса Фестиваля;
- формирует и утверждает жюри второго (очного) тура Конкурса;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в 1 этапе (заочный) приглашаются: самодеятельные творческие коллективы – ансамбли народных инструментов, вокально-хоровые, фольклорные коллективы учреждений культуры Российской Федерации, а также зарубежные коллективы, работающие на базе различных учреждений и ведомств, вне зависимости от организационно-правовой формы, религиозной и национальной принадлежности (далее - творческие коллективы). Творческие коллективы для участия в первом заочном этапе должны представить видео выступление. Видео-выступления должны быть представлены в соответствии с требованиями, указанными в разделе 5.2.

4.2. К участию во 2 этапе (очный) приглашаются: победители заочного конкурса как участники фестиваля.

4.3. Состав творческого коллектива должен быть не менее 4 человек, но не более 14 человек вместе с сопровождающими лицами. Возрастная категория участников старше 18 лет.

4.4. Творческие коллективы - участники прошедших фестивалей в 2018-2019 гг., получившие Гран-при, к участию не допускаются.

5. Порядок организации и проведения I этапа в Конкурсе в рамках Фестиваля

5.1. Конкурс проходит в 2 этапа:

Первый этап – «Заочный конкурс–смотри».

Место проведения – в сети Интернет, участники – творческие коллективы, соответствующие критериям, указанным в п.4.1, и приславшие заявку в соответствии с разделом 5.2, настоящего положения (далее -Участники).

С 01 июня по 11 июня 2021 года - приём заявок от физических и юридических лиц на участие в Конкурсе, их рассмотрение и принятие решения о допуске (об отказе в допуске) к участию в первом туре Конкурса.

Заявка регистрируется ответственным секретарем Фестиваля в управлении культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми в течение одного рабочего дня с момента ее поступления и рассматривается ответственным секретарем в течение пяти дней со дня регистрации на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 4.1-4.4, 5.2, настоящего Положения.

Заявки, представленные позднее срока окончания подачи заявок, указанного в пункте 5.1, настоящего Положения не рассматриваются и возвращаются заявителю в течение 1 рабочего дня со дня поступления заявки.

В течение одного рабочего дня со дня рассмотрения заявки в соответствии с пунктом 5.2, настоящего Положения срока подачи заявок, заявки, соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4.1 - 4.4, 5.2, настоящего Положения, передаются в Оргкомитет, для принятия решения о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса.

5.2. Участники высылают на официальную электронную почту конкурса festival.zavalinka@mail.ru :

- заявку по форме, согласно приложению № 1 к настоящему Положению.
- ССЫЛКУ (не саму видеозапись) на исполняемые произведения, загруженное на YOUTUBE.COM или VIMEO.COM с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментирования. Запись выступления можно производить на любую технику. Можно представить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 2019 года. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видеоматериала.

В теме электронного письма указать название коллектива и название населенного пункта проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на электронную почту в течение 5-и рабочих дней придет ответ Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что информация получена и анкета – заявка зарегистрирована.

5.3. С 14 июня по 17 июня 2021 Оргкомитет принимает решение о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса творческих коллективов, указанных в заявке, на основании экспертных заключений по просмотренным конкурсным материалам в соответствии с п.5.2. Экспертная группа в составе не менее 5 человек формируется и утверждается Оргкомитетом из числа авторитетных специалистов, имеющих соответствующее профессиональное образование и опыт работы.

5.4. В протоколе заседания Оргкомитета определяется список творческих коллективов, допущенных к участию во втором (очном) этапе Конкурса (далее – протокол).

Результаты заочного конкурса размещаются на официальном сайте управления культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

5.5. Заявителю в течение пяти рабочих дней со дня оформления протокола, указанного в пункте 5.4. настоящего Положения, посредством электронной связи направляется уведомление о принятом Оргкомитетом решении, о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) этапе Конкурса коллективов, на электронный адрес указанный в заявке.

5.6. Ко второму этапу Конкурса допускаются 15 коллективов от регионов России и зарубежных стран в целом, и 10 коллективов от Республики Коми.

С 21 июня по 25 июня 2021 года творческим коллективам, получившим высокие баллы за видеовыступления направляются письма-приглашения.

С 21 июня по 20 августа 2021 года коллективы, допущенные к Конкурсу, готовятся к участию во втором (очном) туре.

6.Порядок организации и проведения II этапа в Конкурсе в рамках Фестиваля

6.1. Второй этап – «Очный».

20 августа 2021 года проводится жеребьевка, репетиции, конкурсные выступления творческих коллективов.

Место проведения 2 этапа – с. Вильгорт, Сыктывдинский район, Республика Коми.

6.2. Для участия во втором (очном) туре заявителям необходимо предоставить в адрес Оргкомитета произведение(я) (не более двух произведений). Обязательное условие: одна

из песен - народная песня. Общая продолжительность звучания двух песен не должна превышать 7 (семь) минут. В Конкурсе могут участвовать авторские произведения.

6.3 Песни исполняются на русском языке или языке оригинала с письменным приложением подстрочного перевода на русский язык. Одно из произведений рекомендуется исполнять «a cappella» (без музыкального сопровождения). Два конкурсных произведения исполняются подряд.

6.4. Все конкурсные выступления проходят под фонограмму «минус один» или в «живом» инструментальном сопровождении (не допускается использование «фонограмма +бэк- вокал»). Требования к фонограмме «минус один»: музыкальная фонограмма без голоса, без back-вокала, без double-трека (инструментального или вокального) в формате cd в высоком качестве звука или в формате mp3 с качеством 320 Kbps 44100 Hz стерео.

6.5. Конкурсанты вправе по согласованию с Оргкомитетом изменить конкурсные произведения в срок не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения второго этапа.

6.6. Порядок репетиций и выступлений в период второго (очного) этапа Конкурса определяется жеребьёвкой.

6.7. Конкурсные выступления проводятся в один день – **20 августа 2021 года** и завершаются участием коллективов в Гала- концерте на следующий день – **21 августа 2021 года**.

6.8. 22 августа 2021 года коллективы принимают участие в Республиканском празднике «Коми му кузя ме муна» («Я иду землёю Коми»), посвященном 100-летию Республики Коми в г. Сыктывкар или на праздниках в сельских поселениях Сыктывдинского района (по согласованию).

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Оценивает выступления конкурсантов жюри, которое формируется и утверждается Оргкомитетом **не позднее 1 августа 2021 года** согласно положению о жюри второго (очного) этапа Конкурса (приложение №3 к настоящему положению).

7.2. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе в закрытом режиме, победитель определяется по сумме баллов за исполнение двух песен. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания дипломантов и лауреатов Фестиваля в любой из номинаций.

7.3. Все участники Фестиваля получают «Диплом участника Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка». Победители Конкурса получают звание Лауреатов и ценные призы.

7.4. Жюри оценивает участников Конкурса по следующим номинациям:

- «За лучшее воплощение национальных традиций»;
- «За лучшее исполнение стилизованной народной песни»;
- «Современная авторская песня в народном стиле»;
- «За лучшее исполнение песни о родной земле».

Жюри определяет абсолютного победителя Конкурса и награждает Гран-при.

8. Финансовые условия участия

8.1. Финансирование осуществляется за счет местного бюджета и привлеченных средств.

8.2. Расходы, связанные с питанием и проживанием осуществляются за счёт Организатора Фестиваля.

8.3. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, несёт направляющая сторона.

8.4. Ответственность за оплату организационного взноса несет направляющая сторона.

8.5. Организационный взнос оплачивается предварительно по перечислению **не позднее 9 августа 2021 г.** по реквизитам, указанным в официальном письме (приглашение).

8.6. Средства организационных взносов направляются на формирование призового фонда и расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

- 8.7.** Сумма организационного взноса составляет:
- 1500 рублей с человека (включая руководителя, водителя, концертмейстера и других).

9. Заключительные положения

9.1. Все материалы, полученные и записанные Организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организаторов. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует согласования с гостями и участниками.

9.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Фестиваля, может быть опубликован на сайте, в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все представленные материалы о коллективах, конкурсные материалы хранятся в архиве Организатора и возврату не подлежат.

9.3. Организатор Фестиваля с согласия конкурсантов оставляет за собой право использовать записи, произведенные во время Конкурса в рамках Фестиваля, при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара конкурсантам. Информацию о проведении Фестиваля и Конкурса можно получить в управлении культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский» Республики Коми.

Адрес: 168220, с. Выльгорт, ул. Д. Каликовой, д. 62, телефон: 8(82130)7-14-41, 7-25-95,
e-mail: festival.zavalinka@mail.ru

Приложение 2
к **ПОЛОЖЕНИЮ**
о XVII Всероссийском фестивале
самодельных исполнителей народной песни
«Завалинка»

Экспертное заключение на конкурсные материалы участников первого (отборочного)
этапа Конкурса

№	Критерий	Баллы
1	Вокальное исполнение	От 1 до 10 баллов
2	Сложность репертуара и аранжировка	От 1 до 10 баллов
3	Чистота интонации и музыкальный строй	От 1 до 10 баллов
4	Технические возможности ансамблевого исполнения	От 1 до 10 баллов
5	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	От 1 до 10 баллов

Во второй (очный) этап Конкурса проходят коллективы, набравшие от 35 до 50 баллов.

Приложение 3
к **ПОЛОЖЕНИЮ**
о XVII Всероссийском фестивале
самодельных исполнителей народной песни
«Завалинка»

Положение о Жюри второго (очного) этапа Конкурса в рамках Фестиваля

Настоящее Положение определяет функциональные обязанности и регламент работы Жюри второго (очного) этапа Конкурса в рамках XVII Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Конкурс).

1. Общие положения

1.1 Жюри Конкурса является представительным и публичным органом Конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет Конкурса.

1.2 В своей работе Жюри руководствуется Положением о Конкурсе и настоящим положением.

1.3 В состав Жюри входят профессиональные артисты и музыканты, приглашенные на XVII Всероссийский фестиваль самодельных исполнителей народной песни «Завалинка».

1.5 Координацию деятельности Жюри осуществляет районный Оргкомитет XVII Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Оргкомитет).

1.6. Состав Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом не позднее 01 августа 2021 года.

2. Задачи Жюри

Просмотр и оценка конкурсных произведений по номинациям;
Определение победителей в номинациях конкурсной программы;
Подведение итогов и анализ работы по завершении Конкурса.

3. Порядок работы Жюри

3.1. Каждый член Жюри получает от Оргкомитета Положение, в которое включается информация о сроках проведения конкурса, критерии, порядок заполнения оценочного листа.

3.2. Жюри осуществляет оценку номинантов Конкурса согласно критериям оценки по номинациям и определяет победителей (лауреатов) и абсолютного победителя (Гран При).

3.3. Каждым членом Жюри заполняется оценочный лист, творческие номера оцениваются в баллах, согласно критериям. Оценки, выставляемые членами Жюри, суммируются, в итоговый протокол Конкурса заносится средний балл.

3.4. Итоговый протокол Конкурса подписывается каждым членом Жюри.

3.5. Итоговое решение членов Жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4. Критерии оценки

Оригинальность исполнения;

Режиссура номера;

Отражение в репертуаре фольклорного материала;

Артистичность, культура поведения на сцене;

Степень владения приемами народного исполнительства;

Соответствие песенного материала номинации Конкурса;

Использование традиционных музыкальных инструментов.