

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель администрации
муниципального района
«Сыктывдинский»


О.А. Лажанев
2018 г.



СОГЛАСОВАНО:
Министр культуры, туризма и архивного
дела Республики Коми


С.В. Емельянов
2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в 2018 году XV Всероссийского фестиваля
самодельных исполнителей народной песни
«Завалинка»

1. Общие положения

1.1. XV Всероссийский фестиваль самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Фестиваль) проводится с 23 апреля по 08 июля 2018 года в рамках Плана мероприятий по проведению в 2018 году Года культуры в Республике Коми, утвержденного распоряжением Правительства Республики Коми от 29 марта 2018 г. № 152-р.

1.2. Учредителями Фестиваля являются Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство), администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский» (далее – администрация МО МР «Сыктывдинский»).

1.3. Организатором Фестиваля является Управление культуры администрации МО МР «Сыктывдинский».

Соорганизаторы Фестиваля:

- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»;
- Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева»;
- Муниципальное казенное учреждение «Центр по обслуживанию деятельности учреждений культуры»;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Сыктывдинский районный Дом культуры»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинский Дом народных ремесел «Зарань»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сыктывдинское музейное объединение».

2. Цели и задачи Фестиваля

Цели Фестиваля: возрождение, сохранение и развитие песенного творчества, укрепление творческих контактов, широкая пропаганда народного традиционного творчества.

Задачи Фестиваля:

- популяризация народной песни, способствующая развитию гражданственности, патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- участие творческих коллективов учреждений культуры, национально-культурных автономий, объединений Российской Федерации с целью представления их творческого потенциала;
- рост исполнительского мастерства коллективов, выявление талантливых исполнителей;

3. Условия и порядок проведения Фестиваля

3.1. Для осуществления всей подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который входят представители Министерства, государственных учреждений культуры и искусства, администрации МО МР «Сыктывдинский», муниципальных учреждений культуры и искусства (по согласованию). Состав Оргкомитета утверждается постановлением администрации МО МР «Сыктывдинский».

3.2. Оргкомитет:

- распределяет функциональные обязанности между членами Оргкомитета в целях эффективной организации и проведения Фестиваля;
- организует и утверждает экспертную группу для отборочного 1 тура Конкурса Фестиваля;
- формирует и утверждает жюри второго (очного) тура Конкурса;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля могут быть самодеятельные творческие коллективы – ансамбли народных инструментов, вокально-хоровые, фольклорные коллективы учреждений культуры Российской Федерации, а также зарубежные коллективы, работающие на базе различных учреждений и ведомств, вне зависимости от организационно-правовой формы, религиозной и национальной принадлежности (далее – творческие коллективы).

4.2. Состав творческого коллектива должен быть не менее 4 человек, но не более 14 человек вместе с сопровождающими лицами. Возраст участников от 18 лет и старше.

4.3. Творческие коллективы - участники прошедших фестивалей в 2014-2017 гг., получившие Гран-при, к участию допускаются.

5. Порядок проведения и условия участия в Конкурсе в рамках Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с **23 апреля по 8 июля 2018 года** в Сыктывдинском районе Республики Коми. В рамках Фестиваля проводятся:

- 1) Конкурс самодеятельных исполнителей народной песни (далее – Конкурс);
- 2) Гала-концерт участников Фестиваля.

5.2. Конкурс проводится в 2 тура:

1) Первый тур (отборочный): сбор заявок на участие в Конкурсе, их рассмотрение и принятие решения о допуске (об отказе в допуске) к участию в первом туре Конкурса, указанных в заявке, проводится в период с **23 апреля по 16 мая 2018 года**.

С 25 мая по 06 июля 2018 года коллективы, допущенные к Конкурсу, готовятся к участию во втором (очном) туре.

2) Второй тур (очный): жеребьевка, репетиции, конкурсные выступления творческих коллективов проводится 06 июля 2018 года.

5.3. Для участия в Конкурсе необходимо:

- направить заявку по форме, согласно приложению № 1 к настоящему Положению. К заявке прилагаются материалы выступления: песни на аудио - или видеоносителе (выступления не ранее 2014-2017 годов).

5.4. Допускается представление конкурсных видеоматериалов через файлообменники и видеохостинги в формате ссылки для скачивания. Заявки и прилагаемые к ней материалы направляются в адрес управления культуры администрации МО МР «Сыктывдинский»: 168220, Республика Коми, Сыктывдинский район, с. Выльгорт, ул. Д. Каликовой, д. 62.
e-mail: festival.zavalinka@mail.ru.

5.5. Заявки принимаются от физических и юридических лиц с **23 апреля по 16 мая 2018 года**.

5.6. Заявка регистрируется ответственным секретарем Фестиваля в управлении культуры администрации МО МР «Сыктывдинский» в течение одного рабочего дня с момента ее поступления и рассматривается ответственным секретарем в течение пяти дней со дня регистрации на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 4.1-4.3,,5.3, настоящего Положения.

5.7. Заявки, представленные позднее срока окончания подачи заявок, указанного в пункте 5.5, настоящего Положения не рассматриваются и возвращаются заявителю лично на основании его заявления в течение 1 рабочего дня со дня поступления заявки.

5.8. В течение одного рабочего дня со дня рассмотрения заявки в соответствии с пунктом 5.6, настоящего Положения срока подачи заявок, заявки, соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4.1 - 4.3, 5.3, настоящего Положения, передаются в Оргкомитет, для принятия решения о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) туре Конкурса.

5.9. Решение о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) туре Конкурса коллективов, указанных в заявке, принимает Оргкомитет с 21 по 25 мая 2018 года на основании экспертных заключений по просмотренным конкурсным материалам (приложение № 2 к настоящему положению). Экспертная группа в составе не менее 5 человек формируется и утверждается Оргкомитетом из числа авторитетных специалистов, имеющих соответствующее профессиональное образование и опыт работы. Оргкомитетом в протоколе заседания Оргкомитета определяется список творческих коллективов, допущенных к участию во втором (очном) туре Конкурса (далее – протокол). Результаты отборочного тура размещаются на официальном сайте управления культуры администрации МО МР «Сыктывдинский».

5.10. Заявителю в течение пяти рабочих дней со дня оформления протокола, указанного в пункте 5.9., настоящего Положения, посредством почтовой (электронной, телефонной) связи направляется уведомление о принятом Оргкомитетом решении, о допуске (об отказе в допуске) к участию во втором (очном) туре Конкурса коллективов, указанных в заявке.

5.11. Ко второму туру Конкурса допускаются 15 коллективов от регионов России и зарубежных стран в целом, и 10 коллективов от Республики Коми.

5.12. Для участия во втором (очном) туре заявителям необходимо предоставить в адрес Оргкомитета произведение(я) (не более двух произведений). Обязательное условие: одна из песен - народная песня. Общая продолжительность звучания двух песен не должна превышать 7 (семь) минут. В Конкурсе могут участвовать авторские произведения.

5.13. Песни исполняются на русском языке или языке оригинала с письменным приложением подстрочного перевода на русский язык. Одно из произведений рекомендуется исполнять «a cappella» (без музыкального сопровождения). Два конкурсных произведения исполняются подряд.

Все конкурсные выступления проходят под фонограмму «минус один» или в «живом» инструментальном сопровождении (не допускается использование «фонограмма +бэк-вокал»). Требования к фонограмме «минус один»: музыкальная фонограмма без голоса, без back-вокала, без double-трека (инструментального или вокального) в формате cd в высоком качестве звука или в формате mp3 с качеством 320 Kbps 44100 Hz стерео.

5.14. Конкурсанты вправе по согласованию с Оргкомитетом изменить конкурсные произведения в срок не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения второго тура.

5.15. Порядок репетиций и выступлений в период второго (очного) тура Конкурса определяется жеребьевкой.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Конкурсные выступления проводятся в один день – **6 июля 2018 года** и завершаются участием коллективов в Гала- концерте на следующий день – **7 июля 2018 года**.

8 июля 2018 года коллективы принимают участие в малых «Завалинках» в сельских поселениях МО МР «Сыктывдинский» (по согласованию).

6.2. Оценивает выступления конкурсантов жюри, которое формируется и утверждается Оргкомитетом **не позднее 30 мая 2018 года** согласно положению о жюри второго (очного) этапа Конкурса (приложение №3 к настоящему положению).

6.3. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе в закрытом режиме, победитель определяется по сумме баллов за исполнение двух песен. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания дипломантов и лауреатов Фестиваля в любой из номинаций.

6.4. Все участники Фестиваля получают «Диплом участника Всероссийского фестиваля самодеятельных исполнителей народной песни «Завалинка». Победители Конкурса получают звание Лауреатов и ценные призы. Жюри оценивает участников Конкурса по следующим номинациям:

- «За лучшее воплощение национальных традиций»;
- «За лучшее исполнение стилизованной народной песни»;
- «Современная авторская песня в народном стиле»;
- «Обрядовая песня своего народа».

Жюри определяет абсолютного победителя Конкурса и награждает Гран-при.

7. Финансовые условия участия

7.1. Финансирование осуществляется за счет местного бюджета и привлеченных средств.

7.2. Расходы, связанные с питанием и проживанием осуществляются за счёт Организатора Фестиваля.

7.3. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, несёт направляющая сторона.

7.4. Ответственность за оплату организационного взноса несёт направляющая сторона.

7.5. Организационный взнос оплачивается предварительно по перечислению **не позднее 20 июня 2018 г.** по реквизитам, указанным в официальном письме (приглашение).

7.6. Средства организационных взносов направляются на формирование призового фонда и расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

7.7. Сумма организационного взноса составляет:

- 1000 рублей с человека (включая руководителя, водителя, концертмейстера и других)

8. Заключительные положения

8.1. Все материалы, полученные и записанные Организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организаторов. Их использование для целей проведения Фестиваля и рекламы не требует согласования с гостями и участниками.

8.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Фестиваля, может быть опубликован на сайте, в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использоваться в рекламных целях Фестиваля. Все представленные материалы о коллективах, конкурсные материалы хранятся в архиве Организатора и возврату не подлежат.

8.3. Организатор Фестиваля с согласия конкурсантов оставляет за собой право использовать записи, произведенные во время Конкурса в рамках Фестиваля, при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара конкурсантам. Информацию о проведении Фестиваля и Конкурса можно получить в управлении культуры администрации МО МР «Сыктывдинский».

Адрес: 168220, с. Выльгорт, ул. Д. Каликовой, д. 62, телефон: 8(82130)7-14-41, 7-25-95, e-mail: uprkult@syktyvdin.rkomi.ru.

Приложение 2
к Положению о проведении в 2018 году
XV Всероссийского фестиваля самодельных
исполнителей народной песни
«Завалинка»

Экспертное заключение на конкурсные материалы участников первого (отборочного) тура
Конкурса

№	Критерий	Баллы
1	Вокальное исполнение	От 1 до 10 баллов
2	Сложность репертуара и аранжировка	От 1 до 10 баллов
3	Чистота интонации и музыкальный строй	От 1 до 10 баллов
4	Технические возможности ансамблевого исполнения	От 1 до 10 баллов
5	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	От 1 до 10 баллов

Во второй (очный) тур Конкурса проходят коллективы, набравшие от 35 до 50 баллов.

Приложение 3
к Положению о проведении в 2018 году
XV Всероссийского фестиваля самодельных
исполнителей народной песни
«Завалинка»

Положение о Жюри второго (очного) тура Конкурса в рамках Фестиваля

Настоящее Положение определяет функциональные обязанности и регламент работы Жюри второго (очного) тура Конкурса в рамках XV Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Конкурс).

1. Общие положения

- 1.1 Жюри Конкурса является представительным и публичным органом Конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет Конкурса.
- 1.2 В своей работе Жюри руководствуется Положением о Конкурсе и настоящим положением.
- 1.3 В состав Жюри входят профессиональные артисты и музыканты, приглашенные на XV Всероссийский фестиваль самодельных исполнителей народной песни «Завалинка».
- 1.5 Координацию деятельности Жюри осуществляет районный Оргкомитет XV Всероссийского фестиваля самодельных исполнителей народной песни «Завалинка» (далее – Оргкомитет).
- 1.6. Состав Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом не позднее 30 мая 2018 года.

2. Задачи Жюри

- просмотр и оценка конкурсных произведений по номинациям;
- определение победителей в номинациях конкурсной программы;
- подведение итогов и анализ работы по завершении Конкурса.

3. Порядок работы Жюри

- 3.1. Каждый член Жюри получает от Оргкомитета Положение, в которое включается информация о сроках проведения конкурса, критерии, порядок заполнения оценочного листа.
- 3.2. Жюри осуществляет оценку номинантов Конкурса согласно критериям оценки по номинациям и определяет победителей (лауреатов) и абсолютного победителя (Гран При).
- 3.3. Каждым членом Жюри заполняется оценочный лист, творческие номера оцениваются в баллах, согласно критериям. Оценки, выставяемые членами Жюри, суммируются, в итоговый протокол Конкурса заносится средний балл.
- 3.4. Итоговый протокол Конкурса подписывается каждым членом Жюри.
- 3.5. Итоговое решение членов Жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4. Критерии оценки

- Оригинальность исполнения;
- Режиссура номера;
- Отражение в репертуаре фольклорного материала;
- Артистичность, культура поведения на сцене;
- Степень владения приемами народного исполнительства;
- Соответствие песенного материала номинации Конкурса;
- Использование традиционных музыкальных инструментов.