

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа им. С.И.Налимова с.Вильгорт»  
«Вильгорт сиктса челядьлы С.И.Налимов нима шылада школа»  
содтõд тõдõмлун сетан муниципальной сьõмкуд организация

Согласовано:  
Начальник управления культуры  
администрации МОМР  
«Сыктывдинский»



И.Порошкин  
2017 г.

Утверждаю:  
Директор МБДО  
«ДМШ им. С.И.Налимова с.Вильгорт»  
Ю.Е.Пекарь  
2017 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о X межрайонном музыкально-теоретическом конкурсе  
«**Картинки с выставки**»  
среди сельских Детских музыкальных школ и Детских школ искусств

### Общие положения.

IX Межрайонный музыкально-теоретический конкурс «Картинки с выставки» (далее-конкурс) проводится с целью выявления, воспитания и профессионального развития юных музыкантов; развития исследовательских и музыкально-творческих способностей учащихся по теме: «Музыкальные жанры малых форм».

Предмет – музыкальная литература.

**Учредитель конкурса** - Управление культуры администрации муниципального района «Сыктывдинский».

**Организатор конкурса.** Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.И.Налимова с.Вильгорт» (далее - МБДО «ДМШ им. С.И.Налимова с.Вильгорт»).

### Задачи:

Содействие в поддержке интереса учащихся ДМШ и ДШИ к музыкально-теоретическим предметам и к предмету «Музыкальная литература».

Самосовершенствование учащихся в творческо-поисковой и конкурсной деятельности.

Творческое общение участников конкурса.

Выявление наиболее одарённых детей и их дальнейшее профессиональное самоопределение.

Обмен опытом преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

### Условия участия.

Форма проведения – очная.

В конкурсе могут принимать участие обучающиеся 4 – 8 классов в возрасте 10-16 лет сельских и поселковых детских музыкальных школ и детских школ искусств Республики Коми. Группы формируются при условии:

Группа	Класс	Возраст
1	4	10 – 12 лет
2	5	11 – 13 лет
3	6	12 – 14 лет
4	7, 8	13 – 16 лет

Каждый из участников должен выполнить домашнее задание, в которое входит подготовка к практической защите музыкально-исследовательской работы. Защита музыкально-исследовательской работы будет проходить в концертной форме. Вначале участник исполнит произведение малой формы или его фрагмент (пьесу, полифоническую пьесу, ансамбль), затем представит анализ этого произведения в форме устного рассказа. Примерный план устного рассказа: некоторые биографические сведения о композиторе, сведения об истории создания произведения (если есть), жанр, форма, содержание и др. сведения на усмотрение участников конкурса. Если исполняется ансамбль, то наряду с участниками конкурса в составе ансамбля допускается присутствие исполнителей, которые в конкурсе не участвуют. Время защиты домашнего задания не должно превышать 5 минут.

При необходимости, направляющая сторона обеспечивает выступления своих участников концертмейстером.

Во время выполнения конкурсных заданий участникам запрещается приносить с собой в аудиторию средства связи: телефоны, планшеты, наушники и источники информации: тетради, учебники, справочники и др. В случае невыполнения этого условия, за первое замечание снимаются 2 штрафных балла, за второе замечание нарушитель может быть отстранён от участия в конкурсе.

### **Порядок организации и проведения конкурса**

Конкурс состоится 08.12.2017 по адресу: Республика Коми, Сыктывдинский район, с.Вьльгорт, ул. Д.Каликовой, 60. МБОДО «ДМШ им.С.И.Налимова с.Вьльгорт»

#### Время проведения конкурса:

10.00 – регистрация, жеребьёвка, репетиции.

11.00 – начало проведения конкурса.

16.30 – расчётное время окончания конкурса.

Фактическое время окончания конкурса зависит от количества участников.

#### Этапы проведения конкурса:

Этап 1. Защита музыкально-исследовательской работы (индивидуально или в коллективе, если исполняется и разбирается ансамбль). Максимальное время выступления – 5 минут на каждого участника (ансамбль).

Этап 2. Тест по музыкальной литературе (индивидуальная работа в группе). Максимальное время – 15 минут.

Этап 3. Викторина (определение на слух музыкальных произведений по звучащим фрагментам). Индивидуальная работа в одной из четырёх групп. Максимальное время – 10 минут на каждую группу.

Этап 4. Выполнение заданий на интерактивной доске. Коллективная работа в команде (команды формируются во время регистрации участников). Максимальное время – 5 минут на каждую команду.

Информация о проведении конкурса размещена на официальном сайте МБОДО «ДМШ им. С.И.Налимова с.Вьльгорт»: <http://dshiin.komi.muzkult.ru/about/>

В дальнейшем, информация будет обновляться по мере необходимости.

## Критерии оценки

Итоговая оценка за конкурс выставляется по сумме набранных баллов за все задания.

Этап 1. Выступление участников за домашнее задание оценивается по десятибалльной системе оценок. Если в конкурсе участвует ансамбль, то оценки участников могут быть как одинаковыми, так и отличаться между собой, на усмотрение членов жюри. Максимально возможная оценка – 10 баллов.

Критерий	Степень соответствия критерию	Уровень выступления: высокий	Уровень выступления : средний	Уровень выступления: низкий
Исполнение	Выразительное исполнение наизусть, в соответствии с художественным замыслом авторов.	3	-	-
	Исполнение с некоторыми потерями или по нотам.	-	2	-
	Неудачное исполнение	-	-	1
Разбор, устный рассказ	Содержательный и грамотный устный разбор. Живой рассказ с выражением собственного отношения к разбираемому произведению.	3	-	-
	Разбор и рассказ с некоторыми потерями.	-	2	-
	Малоинформативный разбор, неинтересный рассказ	-	-	1
Оригинальность	подача информации в жанре инсценировки, в стихотворной форме и т.д.	1	1	1
	Наличие костюмов или их элементов	1	1	1
	Наличие предметов декораций	1	1	1
	Артистичность	1	1	-
Максимально возможное количество баллов:		10	8	5

Этапы 2, 3 оцениваются по трёхбалльной системе за каждый вопрос:

2 – ответ верный, полный; 1 – ответ частично верный; 0 – ответа нет или ответ неверный.

Этап 4 оценивается по двухбалльной системе за каждый вопрос:

1 – ответ верный; 0 – ответ неверный.

Оценка, полученная в команде, суммируется с индивидуальной оценкой каждого участника.

## **Руководство конкурсом**

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет конкурса:

- формирует состав жюри конкурса;
- принимает заявки участников конкурса;
- составляет списки участников конкурса.

Жюри конкурса:

- проводит оценку;
- определяет победителей и призеров по направленностям.

Решение жюри оформляется протоколом.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать участникам не все призовые места;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы и дипломы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению. При возникновении спорных ситуаций, решающий голос принадлежит председателю жюри.

**Жюри конкурса.** Оргкомитет формирует жюри, в состав которого входят преподаватели образовательных организаций дополнительного образования. Председатель жюри – Ирина Прокопьевна Шишкина – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Коми, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Колледжа искусств Республики Коми.

## **Подведение итогов.**

Победителям конкурса вручаются дипломы I, II, III степени в каждой возрастной группе, памятные медали. Участники, не занявшие призовые места, получают благодарность за участие. Педагоги и концертмейстеры, подготовившие участников и победителей конкурса, получают благодарственные письма управления культуры администрации МО МР «Сыктывдинский».

## **Оргкомитет конкурса, контактные телефоны:**

Специалист по социально-культурной деятельности администрации МО МР «Сыктывдинский» Таскаева Вероника Анатольевна. Телефон: (8-821-30) 7-25-95

Директор МБДО «ДМШ им.С.И.Налимова с.Вильгорт» – Пекарь Юрий Евгеньевич.  
Телефон: (8-821-30) 7-10-49

Заместитель директора по учебной части МБДО «ДМШ им.С.И.Налимова с.Вильгорт» – Козак Ольга Павловна.

Телефон: +79041024770

## **Финансовые условия.**

Мероприятие финансируется за счет средств местного бюджета, а также организационных взносов участников мероприятия.

Вступительный взнос - 500 рублей за каждого участника по Реквизитам (Приложение 2)

Оплату за проезд, питание и проживание производит направляющая сторона.

Финансовое обеспечение проведения конкурса осуществляется принимающей стороной.

## Порядок подачи заявки

Для участия в конкурсе оформляется заявка на бланке образовательной организации участника в печатном или электронном (формат PDF) виде, подписанная руководителем образовательной организации и направляется по адресу: 168220, Республика Коми, Сыктывдинский район, с. Вьльгорт, ул. Домны Каликовой, д. 60, ДШИ им. С.И.Налимова (с пометкой Конкурс «Картинки с выставки») или по электронной почте: [nalimov.sem@yandex.ru](mailto:nalimov.sem@yandex.ru)

К заявке прилагаются документы: копия свидетельства о рождении участника; согласие на обработку персональных данных участника; копия квитанции об оплате.

Срок подачи заявки до **01.12.2017** включительно.

## Приложение 1. Заявка

Полное и сокращённое название образовательной организации	
Адрес, телефон образов. организации	
ФИО директора школы	
ФИО участника, дата рождения	
Класс, специальность	
ФИО преподавателя по муз. литературе. Телефон	
ФИО концертмейстера. Телефон	
ФИО руководителя группы участников конкурса. Телефон	
Программа домашнего задания: авторы, название, хронометраж.	
Согласен на обработку персональных данных (для всех участников) Ф.И.О., подпись	1. 2. 3.
Дата оформления заявки	
Подпись директора направляющей стороны	

## Приложение 2. Реквизиты для оплаты взноса за участие

МБДО «ДМШ им. С.И. Налимова с. Вьльгорт» Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. С.И. Налимова с. Вьльгорт» адрес: 168220, РК, Сыктывдинский район, с. Вьльгорт, ул. Д. Каликовой, 60 ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА КОМИ Г СЫКТЫВКАР БИК 048702001 ИНН 1109006161 / КПП 110901001 Управление финансов администрации муниципального района «Сыктывдинский» (МБДО «ДМШ им. С.И. Налимова с. Вьльгорт», Б9560501609-ДМШВ) р/с 40701810500001000010 ОКПО 51535240 ОГРН 1021100971770 В назначении платежа указать: Оплата организационного взноса за Конкурс «Картинки с выставки» КБК 9560000000000000000130
---

## Приложение 3. Программные требования

### 1 группа

Содержание музыкальных произведений. Выразительные средства музыки. Состав симфонического оркестра. Тембры певческих голосов. Понятие жанра в музыке. Основные жанры – песня, марш, танец. Песня. Куплетная форма в песнях.

П.И.Чайковский «Осенняя песнь» из цикла «Времена года». А.Римский-Корсаков «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане». М.П.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», К.Сен-Санс «Слон», «Лебедь» из цикла «Карнавал животных». М.И.Глинка «Патриотическая песнь». С.Прокофьев «Сказочка», «Дождь и радуга», «Шествие кузнециков», «Марш» из цикла «Детская музыка». Русская народная песня «Дубинушка», И.О.Дунаевский «Марш веселых ребят», А.В.Александров «Священная война», Д.Ф.Тухманов «День Победы», А.И.Островский «Пусть всегда будет солнце» и др.

### 2 группа

История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко. Музыкальная культура эпохи барокко. Современники И.С.Баха. И.С.Бах. Жизненный и творческий путь. Органные сочинения. Клавирная музыка. Инвенции.

И.С.Бах: Хоральная прелюдия фа минор, Токката и fuga ре минор для органа, Двухголосные инвенции До мажор, Фа мажор. Трехголосная инвенция си минор. «Шутка» из оркестровой сюиты №2, си минор. Ария из оркестровой сюиты №3, Ре мажор. Куранта и Сарабанда из Французской сюиты до минор. Ария почтальона из Каприччио «На отъезд возлюбленного брата». Пьесы, хоралы из Нотной тетради Анны Магдалены Бах и др.

### 3 группа

Русская музыка 11 – 18 веков. Русская музыка первой половины 19 века. Песня и романс. Алябьев, Варламов, Гурилёв. М.И.Глинка. Жизненный и творческий путь композитора. Романсы и песни. А.С. Даргомыжский. Вокальное творчество.

А.А.Алябьев «Соловей», А.Л.Варламов «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий», А.Е.Гурилев «Колокольчик», Глинка: Романсы: «Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновенье», «Венецианская ночь»; Полька ре минор, ноктюрн «Разлука». Даргомыжский: «Старый капрал», «Мне грустно», «Мне минуло шестнадцать лет», Меланхолический вальс и др.

### 4 группа

П.И.Чайковский. Жизненный и творческий путь композитора. Русская музыка конца 19 начала 20 веков. А.К.Лядов.

П.И.Чайковский: «Детский альбом», «Времена года». Романсы и песни: «День ли царит», «То было раннею весной», «Благословляю вас, леса», «Средь шумного бала», «Растворил я окно». А.К.Лядов: «Музыкальная табакерка», «Про старину» и др.

## Приложение 4. Список литературы

Для 1 группы:

В.Владимиров, А.Лагутин. Музыкальная литература для 4 кл. ДМШ  
З.Е.Осовицкая, А.С.Казаринова. Музыкальная литература. 1 год обучения  
М.Шорникова. Музыкальная литература, 1 год обучения

Для 2 группы:

И.Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран для 5 кл. ДМШ  
В.Н.Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран. 2 год обучения  
М.Шорникова. Музыкальная литература. 2 год обучения.

Для 3 и 4 групп:

Э. Смирнова. Русская музыкальная литература для 6-7 кл. ДМШ  
Н.П.Козлова. Русская музыкальная литература. 3 год обучения  
М.Шорникова. Музыкальная литература. 3 год обучения.